

## Список литературы на лето (5 класс, 2020–2021)

### Классное чтение

- И. А. Крылов.* Басни (5–7 на выбор, не менее трех знать **наизусть**)
- А. С. Пушкин.* «Руслан и Людмила» (вступление знать **наизусть**). Лирика: «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога» (все 4 стихотворения **наизусть**), «Бесы», «И. И. Пущину»
- П. П. Ершов.* «Конек-Горбунок»
- П. П. Бажов.* «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Голубая змейка», «Серебряное копытце» и др. сказы на выбор
- М. Ю. Лермонтов.* «Бородино» (целиком **наизусть**). Лирика: «Парус», «Тучи» («Тучки небесные...»), «Утес» (все 3 стихотворения **наизусть**), «Листок», «На севере диком...», «Из Гете»
- Пейзажные стихи *Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, гр. А. К. Толстого, А. Н. Плещеева* (по одному стихотворению каждого автора знать **наизусть**)
- А. Погорельский.* «Черная курица»
- Князь В. Ф. Одоевский.* «Городок в табакерке»
- А. Н. Толстой.* «Детство Никиты»
- Д. В. Григорович.* «Гуттаперчевый мальчик»
- Н. В. Гоголь.* «Ночь перед Рождеством»
- Л. Н. Толстой.* «Кавказский пленник»
- И. С. Тургенев.* «Муму»
- А. И. Куприн.* «Белый пудель»
- А. П. Чехов.* «Каштанка»
- В. Г. Короленко.* «В дурном обществе»
- М. Горький.* «Дед Архип и Ленька», «О мальчике и девочке, которые не замерзли»
- К. Г. Паустовский.* «Золотая роза». «Корзина с еловыми шишками»
- Л. А. Кассиль.* «Кондуит и Швамбрания»
- М. М. Зощенко.* «Леля и Минька»
- Л. Пантелеев и Г. Белых.* «Республика ШКИД»
- А. П. Гайдар.* «Тимур и его команда»
- В. А. Каверин.* «Песочные часы»
- Е. Л. Шварц.* «Снежная королева». «Тень»
- В. К. Железников.* «Чучело»
- Д. Хармс.* Стихотворения
- Ю. Мориц.* Стихотворения

### Внеклассное чтение

- Д. Дефо.* «Робинзон Крузо»
- Р. Стивенсон.* «Остров сокровищ». «Черная стрела». «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»
- Ж. Верн.* «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров»
- А. Дюма.* «Три мушкетера»
- Ч. Диккенс.* «Приключения Оливера Твиста». «Большие надежды»
- Т. Майн Рид.* «Всадник без головы» (пер. А. Ю. Макаровой)
- В. Скотт.* «Айвенго»
- М. Твен.* «Принц и нищий»
- Х. К. Андерсен.* Сказки. «Новое платье короля», «Снежная королева», «Тень» (все в пер. А. Ганзен)
- О. Уайльд.* «Кентервильское привидение» (пер. Ю. И. Кагарлицкого, см.: [www.lib.ru](http://www.lib.ru))
- О. Генри.* «Вождь краснокожих» и другие новеллы на выбор (пер. Н. Л. Друзес)

Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (пер. Н. Л. Рахмановой). «Властелин колец»  
К. С. Льюис. «Лев, Колдунья и платяной шкаф» (пер. Г. А. Островской / Н. Л. Трауберг)  
А. Линдгрэн. «На острове Сальткрока». «Эмиль из Лённеберги»  
С. Лагерлёф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»  
К. ДиКамилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда»  
М. Парр. «Вафельное сердце». «Вратарь и море»  
Д. Пеннак. «Собака Пес»  
В. Крапивин. «Журавленок и молнии»  
Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке»  
Л. Улицкая. «История про кота Игнасия, трубочиста Федю и Одинокую Мышь»  
О. Перовская. «Ребята и зверята»  
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская Аналостанка». «Рассказы о животных»  
Дж. Хэрриот. «Записки ветеринара» («Все о созданиях — больших и малых» и др. книги на выбор)  
Дж. Даррелл. «Моя семья и другие звери». «Путь кенгуренка». Любые другие книги на выбор  
Б. Гржимек. «Мы жили среди бауле». «Животные — жизнь моя». Любые другие книги этого автора о животных

**Дорогие друзья!** Список для внеклассного чтения, как видите, довольно большой. **За лето нужно прочесть не менее 10 произведений из него.** Рекомендую начать чтение с крупных по объему текстов. **Чтение текстов в сокращенных вариантах не допускается!** Прослушивание аудиокниг возможно только в случае, если они записаны в исполнении профессиональных актеров или чтецов.

Свои впечатления о текстах (не менее 10) из списка для внеклассного чтения прошу занести в читательский дневник в отдельной тетради объемом 48 листов. Каждой книге посвящается отдельная статья, которая строится **по схеме:**

1. Автор (полное имя, годы жизни).
2. Произведение (дата публикации).
3. Время и место действия (как можно подробнее).
4. Герои (с описанием своими словами **в нескольких предложениях**).
5. Краткое содержание (именно краткое — 3–4 предложения).
6. Наиболее запомнившийся эпизод.

В конце напишите, какие три текста понравились вам больше всего и почему это именно они.

В начале сентября читательские дневники будут собраны на проверку и за работу вы получите оценку. Также **на отдельном подписанном листочке к первому уроку литературы** прошу составить перечень прочитанных за лето произведений из списка для внеклассного чтения (просто перечислить).

Тексты необходимо читать по авторитетным изданиям **с комментариями** (если таковые существуют). Список **«Классное чтение» нужно освоить в течение лета**, а каждое произведение читать как минимум два раза, обязательно узнавая в словаре значения неизвестных вам слов<sup>1</sup>. Первый раз текст необходимо прочесть внимательно, никуда не спеша, в спокойной обстановке во время летних каникул, чтобы хорошо усвоить его содержание, вникнуть в смысл, поразмышлять о нем. Второй раз — в течение года при подготовке к урокам (возможно, не целиком, а только некоторые фрагменты произведения — в зависимости от типа домашнего задания).

Желаю приятных и продуктивных летних дней!

P. S. Естественно, я рекомендую всем не ограничиваться этим списком литературы и каждый день хотя бы немного, но что-то читать. Если возникнет вопрос, что бы такого прочесть, то не забудьте, что у вас есть список наиболее известных произведений русской и зарубежной детской и подростковой литературы, написанной до середины XX века.

<sup>1</sup> Все незнакомые слова, встретившиеся в текстах, рекомендую заносить вместе с определениями в словник в блокнот или отдельную тетрадь. Они понадобятся вам на уроках.