СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 9 КЛАССА

Зеленым цветом выделены тексты, которые обязательно прочесть для получения положительной оценки.

Сиреневым цветом выделены тексты, которые, помимо прочего, нужно прочесть, чтобы иметь четверку или пятерку.

В таблице указано – не позднее какого месяца. К концу третьей четверти вся литература по списку должна быть уже прочитана. Прошу по мере прочтения отмечать в таблице.

Желтым цветом выделены тексты, которые, помимо прочего, необходимо прочесть тем, кто намерен писать ОГЭ по литературе. На уроках В ЭТОМ ГОДУ они изучаться не будут, кое что изучалось в прежние годы, для желающих проведу дополнительные консультации. Вставляю в список на всякий случай.

Прочитанным считается текст, содержание которого вы знаете, можете изложить связно и подробно, внешний смысл которого вы понимаете. Только в таком случае произведение можно анализировать на занятии. Мы не имеем времени на то, чтобы читать на уроках вслух все произведения целиком (особенно большие по объему) и разбирать каждое слово в них. Первоначальное чтение вы должны осуществить самостоятельно. Читать прошу с комментариями, если необходимо – со словарем. Вы можете задавать вопросы, если самим трудно разобраться. ПЕРЕД изучением текстов будет проводиться контрольный опрос на знание текста. Если забываете детали, рекомендую делать пометки, конспекты, схемы.

В списке фильмов подчеркнуты те, которые следует в течение года посмотреть обязательно (из расчета не менее одного фильма в месяц).

К списку приложены перечень стихотворений, которые в течение годаецжер выучить наизусть, обязательных для конспектирования критических статей, рекомендуемой учебной и научной литературы, дополнительной художественной литературы первой половины XIX в.для интересующихся.

Списка по внеклассному чтению не даю пока, о нем особо.

Хорошие комментированные издания русской классики XVIII–XIX вв. и справочную литературу в интернете можно найти на сайтах:

Русская виртуальная библиотека – <https://rvb.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература» – <http://feb-web.ru/>

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор | | Название | лето | сентябрь | октбрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль |
| **Фонвизин Д. И.** | | «Бригадир» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Недоросль» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Княжнин Я. Б.** | | «Несчастье от кареты» (целиком или в сокращении по моему учебнику) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Хвастун» (целиком или в сокращении по моему учебнику) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Хемницер И. И.** | | Басни на выбор. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Капнист В. В.** | | «Ябеда» (можно в сокращении по моему учебнику). |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Ода на рабство»; «На смерть Юлии» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ходасевич В. Ф.** | | «Державин» (любое издание романа). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Державин Г. Р.** | | «На смерть князя Мещерского»; «Бог». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Фелица», «Видение мурзы» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Властителям и судиям»; «Вельможа» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Осень во время осады Очакова» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Водопад», «Приглашение к обеду» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Евгению. Жизнь Званская» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Памятник»; «Признание» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | Анакреонтика на выбор («Разные вина», «Философы, пьяный и трезвый», «Шуточное желание», «Старик», «Кружка» и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Радищев А. Н.** | | **«**Путешествие из Петербурга в Москву» (ГЛАВЫ «Выезд», «Любани», «Спасская полесть» и еще 2 любые на выбор) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дмитриев И. И. | | «Чужой толк», «Модная жена» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 3 песни на выбор, 3 басни на выбор. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Крылов И. А. | | 25 басен на выбор. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Подщипа, или Трумф» (целиком или в сокращении по моему учебнику) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Озеров В. А. | | «Фингал» (можно в сокращении по моему учебнику) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Карамзин Н. М. | | «Бедная Лиза» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Чувствительный и холодный» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Остров Борнгольм», «Моя исповедь» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Давыдов Д. В. | | Стихотворения на выбор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вяземский П. А. | | Стихотворения на выбор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Жуковский В. А. | | «Сельское кладбище», «Вечер» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «На кончину королевы Вюртембергской», |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Невыразимое», «Весеннее чувство» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Море», 2 любовных романса на выбор |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Людмила», «Светлана» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Замок Смальгольм или Иванов вечер» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Лесной царь», «Эолова арфа», «Кубок» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Перчатка», «Рыцарь Тогенбург» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Ивиковы журавли», «Теон и Эсхин» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Торжество победителей» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Певец во стане русских воинов» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Ночной смотр», «Царскосельский лебедь» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Рыбак», «Суд Божий над епископом»,  «Поликратов перстень» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Батюшков К. Н. | | «Мои пенаты». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Мой гений», «Вакханка» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Тень доуга», «К Дашкову» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Умирающий Тасс». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «На развалинах замка в Швеции», «Пленный», «Странствователь и домосед», «Видения на берегах Леты» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рылеев К. Ф. | | «К временщику», «Гражданин». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | «Смерть Ермака», «Иван Сусанин» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Грибоедов А. С. | | «Горе от ума» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дельвиг А. А. | | Стихотворения на выбор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Баратынский Е.А. | | Стихотворения на выбор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Языков Н. М. | | Стихотворения на выбор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Биография А. С. Пушкина на выбор:  Лотман Ю. М. А.С. Пушкин. Биография писателя (любое издание);  Гроссман Л. П. Пушкин (любое издание);  Вересаев В. В. Пушкин в жизни (любое издание); | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пушкин А. С. | Стихотворения (список приложен особо, см. ниже) | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Руслан и Людмила» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Кавказский пленник» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Бахчисарайский фонтан» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Цыганы» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Полтава» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Евгений Онегин» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Медный всадник» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Повести Белкина» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Капитанская дочка» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Пиковая дама» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Борис Годунов» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Скупой рыцарь» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Моцарт и Сальери» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Каменный гость» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Пир во время чумы» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лермонтов М. Ю. | Стихотворения (список приложен особо, см. ниже) | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Песня про… купца Калашникова» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Мцыри» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Демон» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Герой нашего времени» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Маскарад» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гоголь Н. В. | «Вечера на хуторе близ Диканьки» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Старосветские помещики» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Тарас Бульба» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Нос» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Шинель» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Записки сумасшедшего», «Коляска» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Невский проспект», «Портрет» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Ревизор» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Мертвые души» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шекспир У. | «Ромео и Джульетта», «Гамлет» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гете И.-В. | «Фауст» (отрывки) | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мольер Ж.-Б. | Комедия на выбор | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тургенев И. С. | Повесть на выбор. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Достоевский Ф. М. | Повесть на выбор.Повесть на выбор. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Островский А. Н. | Пьеса на выбор | | . |  |  |  |  |  |  |  |
| Толстой Л. Н. | «После бала»; Повесть на выбор | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бунин И. А. | «Танька», «Косцы» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тютчев Ф. И., Фет А. А., Некрасов Н. А., Блок А. А., Есенин С. А., Маяковский В. В. | | По 3 стихотворения (имеется специальный список). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шолохов М. А. | | «Судьба человека». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Твардовский А. Т. | | «Василий Теркин» (глава «Переправа»), «Два солдата», «Поединок».. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Солженицын А. И. | | «Матренин двор» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шукшин В. М. | | «Срезал», «Чудик». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| По несколько стихотворений, принадлежащих трем русским поэтам второй половины XX в. – на выбор. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Три прозаических произведения, принадлежащие трем разным русским прозаикам второй половины XX в. – на выбор. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**А. С. ПУШКИН. СТИХОТВОРЕНИЯ**

1. Воспоминания в Царском Селе.

Певец.

Городок.

2. «Погасло дневное светило».

«Мне вас не жаль, года весны моей».

«Я пережил свои желанья».

Демон.

3. Вольность.

Сказки («Ура! В Россию скачет…»)

Деревня.

К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы…»).

«Свободы счеятель пустынный».

«В Сибирь».

«Стансы».

«Клеветникам России».

«Из Пиндемонти».

4. «Пирующие студенты».

«19 октября» (1825).

«19 октября» (1827).

Пущину («Мой первый друг, мой друг бесценный»)

«Была пора, наш праздник молодой…».

5. Андрей Шенье.

Пророк.

Поэт.

Поэту.

Поэт и толпа (Чернь).

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

6. «Подъезжая под Ижоры».

Признание.

К \* \* \* («Я помню чудное мгновенье»).

«Под небом голубым страны своей родной…»

«Для берегов отчизны дальной…»

«Я вас любил…»

«На холмах Грузии…»

7. Телега жизни.

Вакхическая песня.

«Если жизнь тебя обманет».

К морю.

Анчар.

Воспоминание.

26 майя 1828 («Дар напрасный, дар случайный…»)

Дорожные жалобы.

«Зима!… Что делать нам в деревне!…»

«Брожу ли я вдоль улиц шумных».

К вельможе.

Элегия («Безумных лет угасшее веселье…»)

Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы.

Осень.

«Пора, мой друг, пора…»

«Вновь я посетил…»

«Не дай мне Бог сойти с ума».

8. Жених.\*

Утопленник.\*

Подражания Корану.\*

Сцена из Фауста.\*

«В начале жизни школу помню я».\*

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ СТИХОТВОРЕНИЯ**

**1** Смерть поэта.

Поэт.

Пророк.

**2.** «Нет, я не Байрон…»

«Я жить хочу, хочу печали…»

«Гляжу на будущность с боязнью».

И скучно и грустно.

«Как часто пестрою толпою окружен».

Тучи

Утес.

Листок.

Дума.

**3.** «Расстались мы, но твой портрет…»

Отчего.

Сон.

«Они любили друг друга….»

«На севере диком стоит одиноко…»

Тамара.

«Нет, не тебя так пылко я люблю».

**4.** Земля и небо.

Благодарность.

Три пальмы.

Из Гете.

«Когда волнуется желтеющая нива…»

Бородино.

Валерик.

Завещание.

Родина

СПИСОК СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ВЫУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

**I четверть.**

**Державин Г. Р.**

1.»Памяиник» или «Признание».

2.Не менее 2 строф из философской оды («Нп смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад»).3.

3. Не менее 2 строф из других од («Фелица», «Видение мурзы», «Осень во время осады Очакова», «Приглашение к обеду» и т. п.) или сопоставимое по объему стихотворение на выбор.

**II четверть. четверть.**

**Жуковский В. А.**

1.Отрывок из большой элегии или элегическое по тону стихотворение целиком.

2, 3. 2 отрывок из больших баллад (небольшие баллады, вроде «Лесного царя», выучиваются целиком) разного типа.

**Батюшков К. Н.** Стихотворение (или отрывок из большого стихотворения) на выбор

**Грибоедов А. С.** Монолог одного из персоажей комедии «Горе от ума» на выбор.

**III четверть.**

**Пушкин А. С.**

1–5. По одному стихотворению (или отрывку из больших текстов) из групп № 3, 4, 5, 6, 7

6. Отрывок из поэмы «Медный всадник».

7. 15 строф из разных мест романа «Евгений Онегин»: не более 3 строф подряд.

**IV четверть.**

**Лермонтов М. Ю.**

1–4.По одному стихотворению (или отрывку из больших текстов) из групп № 1, 2, 3, 4.

5.Отрывок из поэмы «Мцыри».

**КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ**

**(ЧИТАТЬ СЛЕДУЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНО В ПОЛНОМ, НЕ В СОКРАЩЕННОМ ВИДЕ)**

**Гончаров И. А.** Мильон терзаний.

**Белинский В. Г.** Сочинения Александра Пушкина. Статьи 5, 8, 9.

Стихотворения Лермонтова.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ДЛЯ ИНТЕРЕСУЮЩИХСЯ**

**Козлов И. И.** Стихотворения.

**Пушкин А. С.** Граф Нулин;

Домик в Коломне;

**Лермонтов М. Ю.** Тамбовская казначейша.

**Хмельницкий Н. И.** Воздушные замки

**Шаховской А. А**.. кн. Урок кокеткам, или Липецкие воды.

**Грибоедов А. С.** Студент.

**Ленский Д. Т.** Лев Гурыч Синичкин.

**Гоголь Н. В.** Вий.

Женитьба.

Игроки.

**Нарежный В. Т.** Российский Жильблаз.

**Загоскин М. Н.** Юрий Милославский.

**Лажечников И. И.** Ледяной дом.

**Бестужев-Марлинский А. А.** Повести.

**Одоевский В. Ф., князь.** Повести.

**Вельман А. Ф.** Приключения, почерпнутые из млоя житейского.

**Квитка-Осноьяненко Г. Ф.** Пан Халявский.

**Погоркльский А.** Монастырка.

**ДОПУСТИМЫЕ** **УЧЕБНИКИ**

Гуськов Н. А. История русской литературы 18 в. СПб., 2010 (до Карамзина включительно).

Сухих И. Н. Русская литература. 9 класс, 10 кл. (по Пушкину, Лермонтову) – любые изд.

Лебедев Ю. В. Русская литература XIX в. 10 кл.: В 2 ч. Ч. 1. (любое изд.)

Русская литература XIX в. 10 кл.: В 2 ч. / Под ред. В. И. Коровина. Ч. 1. (любое изд.)

Лотман Ю. М. Учебник по русской литературе для 9 класса. М., 2000.

**Полезные учебные пособия:**

Анализ драматического произведения. Л., 1988.

Анализ одного стихотворения. Л., 1986.

“Век нынешний и век минувший”: Комедия А. С. Грибоедова “Горе от ума” в русской критике и литературоведении. М., 2002.

Золотой век русской литературы. СПб., 2008.

История всемирной литературы: В 9 т. Т. 6. М., 1986.

Лермонтовская энциклопедия. М., 1981; М., 1999.

Лотман Ю. М. А. С. Пушкин: Биография писателя: Л., 1982 (или любое изд.).

Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкин “Евгений Онегин”: Комментарий: Л., 1983 (или любое изд.).

**Дополнительная литература для интересующихся:**

Берковский Н. Я. О “Повестях Белкинв” // Берковский Н. Я. О русской литературе. Л., 1985.

Бочаров С. Г. Поэтика Пушкина. М., 1974.

Веселовский А. Н. В. А. Жуковский: Поэзия чувства и сердечного воображения. М., 1999.

Гинзбург Л. Я. О лирике (любое изд.).

Грехнев В. А. Мир пушкинской лирики. Н. Новгород, 1994.

Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. СПб., 1996.

Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. М., 1957.

Лотман Ю. М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.

Максимов Д. Е. Поэзия Лермонтова. Л., 1987.

Манн Ю. В. Поэтика русского романтизма. М., 1976; Манн Ю. В. Динамика русского романтизма. М., 1996.

Томашевский Б. В. Пушкин: В 2 ч.. М., 1990.

Тынянов Ю. Н. Пушкин и его современники. М., 1969.

Эйхенбаум Б. М. Лермонтов // Эйхенбаум Б. М. О литературе. М., 1987.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КИНОКАРТИНЫ И ИНСЦЕНИРОВКИ**

**Россия в конце XVIII века.**

**«Суворов»** (1940) – режиссер – В. А. Пудовкин.

**«Адмирал Ушаков», «Корабли штурмуют бастионы»**: 2 серии(1953) – режиссер М. И. Ромм.

**«Бедный, бедный Павел»** (2003) – режиссер – В. Мельников. По мотивам пьесы Д. С. Мережковского «Павел Первый».

**«Поручик Киже»** (1934) – режиссер – А. Файнциммер. По повести Ю. Н. Тынянова «Подпоручик Киже».

**Жизнь в помещичьих усадьбах конца XVIII–начала XIX вв.**

**«Формула любви»** (1984) – режиссер – М. Захаров. По мотивам повести А. Н. Толстого «Граф Калиостро».

**«Проделки в старинном духе»** (1986) – режиссер – А. Пакратов. По мотивам рассказов А. Н. Толстого.

**«Шельменко-денщик»** (1971) – режиссер – А. Тутышкин. По одноименному произведению Г. Квитки-Основьяненко.

**Русское общество эпохи наполеоновских войн**

**«Гусарская баллада»** 91962) – режиссер – Э. А. Рязанов. По водевилю А. К. Гладкова «Давным-давно», по мотивам воспоминаний девицы-кавалериста Н. А. Дуровой.

**«Эскадрон гусар летучих»**: 2 серии (1890) – режиссеры – С. Степанов (С. Ростоцкий), Н. Хубов. По мотивам дневников и мемуаров Д. В. Давыдова.

**«Кутузов»** (1943) – режиссер – В. Петров.

**«Багратион»** (1985) – режиссеры – К. Мгеладзе, Г. Мохонелидзе.

**Фильмы о декабристском круге.**

**«Звезда пленительного счастья»**: 2 серии(1975) – режиссер – В. Мотыль. О декабристах и их женах.

**«Кюхля»**: телевизионный спектакль (1963) – режиссер – А. Белинский. По одноименному роману Ю. Н. Тынянова о В. К. Кюхельбекере.

**«Северная повесть»**(1960) – режиссер – Е. Андриканис. По одноименной повести К. Г. Паустовского.

**«Смерть Вазир-Мухтара»**: телевизионный спектакль (1969) – режиссеры – В. Рецептер, Р. Сирота. По одноименному роману Ю. Н. Тынянова об А. С. Грибоедове.

**Русская драматургия XVIII–первой трети XIX вв.**

**«Недоросль»**: спектакль Московского Малого театра (1987) – режиссер – В. Иванов. По одноименной комедии Д. И. Фонвизина.

**«Горе от ума» (1977)**: спектакль Московского Малого театра по одноименной комедии А. С. Грибоедова. Постановка В. Иванова и М. И. Царева.

**«На подмостках сцены»**(1956) – режиссер – К. Юдин. По мотивам водевиля Д. Т. Ленского «Лев Гурыч Синичкин».

**«Лев Гурыч Синичкин»**: телевизионный спектакль (1974) – режиссер – А. Белинский. По одноименному водевилю Д. Т. Ленского.

**«Ах, водевиль, водевиль…»** 91979) – режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич. По мотивам водевиля П. Григорьева «Дочь русского актера».

**«Вечер старинных русских водевилей»** 91978) – режиссер – Е. Симонов.

**Русский театр XIX в. и русское общество.**

**«Сорока-воровка»** (1958) – режиссер Н. Трахтенбекрг. По одноименной повести А. И. Герцена.

**«Крепостная актриса»** (1963) – режиссер – Р. Тихомиров. По оперетте Н. Стрельникова «Холопка».

**«Зеленая карета»** (1957) – режиссер – Я. Фрид. Об актрисе В. Н. Асенковой.

**«О бедном гусаре замолвите слово»**: 2 серии (1981) – режиссер – Э. А. Рязанов.

**Фильмы о жизни А. С. Пушкина.**

**«Юность поэта»** (1937) – режиссер А. Народицкий. По одноименной повести А. Л. Слонимского о лицейской юности А. С. Пушкина.

**«И с вами снова я…»** (1981) – режичссер – Б. Галантер. По мотивам писем и заметок А. С. Пушкина.

**«Последняя дорога»** (1986) – режиссер Л. Менакер. О гибели А. С. Пушкина.

**«Поэт и царь»** (1927) – режиссер В. Гардин. О последних месяцах жизни А. С. Пушкина.

**Экранизации произведений А. С. Пушкина**

**«Выстрел»** (1966) – режиссер Н. Трахтенберг. По одноименной повести.

**«Домик в Коломне»** (1913) – режиссер П. Чардынин. По одноименной поэме.

**«Дубровский»**(1936) – режиссер А. Ивановский. По одноименному роману.

**«Капитанская дочка»** (1958) – режиссер В. Каплуновский. По одноимсенному роману.

**«Маленькие трагедии»**: 3 серии(1979) – режиссер М. Швейцер. По мотивам произведений А. С. Пушкина.

**«Метель»** (1964) – режиссер В. Басов. По одноименной повести.

**«Пиковая дама»** (1916) – режиссер Я. А. Протазанов. По одноименной повести.

**«Станционный смотритель»** (1972) – режиссер С. Соловьев. По одноименной повести.

**Экранизации произведений М. Ю. Лермонтова и фильмы о жизни поэта.**

**«Герой нашего времени» :** 2 серии (1965) – режиссер – С. Ростоцкий. По одноименному роману.

**«Княжна Мери»** (1955) – режиссер – И. Анненский. По одноименной повести.

**«Маскарад»** (1941) – режиссер – С. А. Герасимов. По одноименной драме.

**«Лермонтов»** (1943) – режиссер – А. Гендельштейн.

**«Лермонтов»** 91986) – режиссер – Н. Бурляев.

**Судьбы известных деятелей русской культуры середины XIX вв.**

**«Белинский»** (1951) – режиссер Г. В. Козинцев.

**«Глинка»** (1947) – режиссер – Л. Арнштам.

**«Композитор Глинка»** (1952) – режиссер – Г. В. Александров.

**«Пирогов»** (1947) – режиссер – Г. В. Козинцев.

**«Тарас Шевченко»** 91951) – режиссер И. Савченко.

**Экранизации произведений Н. В. Гоголя**

**«Вечера на хуторе близ Диканьки»** (1961) – режиссер – А. Роу. По повести «Ночь перед Рождеством».

**«Записки сумасшедшего»**: телевизионный спектакль (1978) – режиссер А. Белинский. По одноименной повести.

**«Майская ночь»** (1952) – режиссер – А. . По одноимекнной повести.

**«Игроки»**: телевизионный спектакль (1978) – режиссер – Р. Виктюк. По одноименной комедии.

**«Мертвые души»**: 2 серии (1969) – режиссер Л. З. Трауберг. По одноименной поэме.

**«Мертвые души»**: телевизионный спектакль (1969) – режиссер А. Белинский. По одноименной поэме.

**«Мертвые души»**: сериал (1984) – режиссер М. Швейцер. По одноименной поэме.

**«Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»** (1941) – режиссеры – А. Кустов, Д. Мазур. По одноименной повести.

**«Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»** (1959) – режиссер – В. Карасев. По одноименной повести.

**«Ревизор»** (1952) – режиссер В. Петров. По одноименной комедии.

**«Сорочинская ярмарка» (1940) – режиссер – Н. Экк. По одноименной повести.**

**«Шинель»** (1926) – режиссеры – Г. В. Козинцев, Л. З. Траурберг. Сценарий Ю. Н. Тынянова по мотивам петербургских повестей Н. В. Гоголя.

**«Шинель»** (1959) – режиссер А. Баталов. По одноименной повести.